

Programm für Sonntag, 9. Juni 2013 auf Schloss Ambras

Beginn für alle im Spanischen Saal, 18.00 Uhr bis ca. 18.45 Uhr

Claudio Monteverdi – Non più guerra! (Vocappella)

Claudio Monteverdi – Ecco mormorar l'onde (Vocappella)

instrumental

Robert Lucas Pearsall – Lay a garland (Kammerchor)

instrumental

Andrea Oberparleiter – Der Werwolf (Vocappella)

Andrea Oberparleiter – Bim Bam Bum (Vocappella)

instrumental

Randall Stroope – Conversion of Saul (Kammerchor)

Max Reger – Nachtlied (Kammerchor)

instrumental

Samuel Barber – To be sung on the water (Vocappella)

René Schützenhofer – Der Wind (Vocappella)

Stationen, 19.00 Uhr bis ca. 20.15 Uhr

Jedes Programm wird dreimal gesungen bzw. gespielt, die Zuhörer kommen in drei Blöcken (ca. 100)

Kammerchor – Rüstkammer 1

Hans Leo Hassler – Mehr Lust und Freud

Matthew Harris – Tell me, where is Fancy Bred

Matthew Harris – It was a lover and his lass

Eric Whitacre – Sleep my child

Vocappella – Innenhof Hochschloss *

Claudio Monteverdi – Quel augelin che canta

Clément Jennequin – Le Chant des Oiseaux

Sferraina – Rüstkammer 3

ca. 15 min instrumentales Programm nach Ansage

Abschluss, Treppen vor dem Spanischen Saal *, 20.30– ca. 20.45 Uhr

Johannes Brahms – Bei nächtlicher Weil (Vocappella)

Johannes Brahms – Waldesnacht (Kammerchor und Vocappella)

Volkslied – Und a Waldbua bin i (Kammerchor und Vocappella)

Volkslied – Isschostillumansee (Kammerchor und Vocappella)

* bei Regen im Spanischen Saal